

22. ZWEI UMLAUTE STEHEN NIE NEBENEINANDER:

ein Härchen - viele Haare, Rettungsboote - ein Bötchen

Das Segelb.....t ist im Hafen. Drei kleine Fischerb.....tchen sind auf dem See. Der Warts.....l blieb geschlossen und alle Fests.....le waren besetzt. Das nette P.....r von nebenan. Ein verliebtes P.....rchen spaziert im Park.

**23. DER BINDESTRICH STEHT IN ZUSAMMENSETZUNGEN MIT EINZELNEN BUCHSTABEN, MIT ABKÜRZUNGEN UND MIT ZIFFERN:**

ein T-Shirt, die Uno-Resolution, 18-jährig, die 1980er-Jahre, 100-prozentig, x-beliebig

Münchens erste U Bahn Strecke entstand in den 1970 er Jahren. Schon 17 Jährige dürfen sich zur Pkw Prüfung anmelden. Ein 8 Zylinder Motor. Der 80 m Lauf. Für 12 jährige Kinder nicht geeignet. Die TV Übertragung des Super G Rennens auf den US Sendern.

24. DURCHKOPPELUNGEN ERFOLGEN MIT BINDESTRICH (auf Groß- und Kleinschreibung achten!):

eine Berg-und-Tal-Bahn, die E-Mail, der Point-of-no-Return, das Rendez-vous. Wird der Ausdruck als Nomen verstanden, ist das erste Wort großgeschrieben. Die andern Wörter, auch fremdsprachliche, folgen den deutschen Regeln.

Vor dem rendez vous ordnete sie ihr make up. Der pro kopf verbrauch ist wieder gestiegen. Die harry potter romane halten sich auf der top fifty liste. Seine mir ist alles egal mentalität geht der lehrerin auf den wecker. Als do it yourself fan solltest du das paul klee museum besuchen. Die touristen zeigen eine nach uns die sintflut einstellung. Nach der blut und boden rhetorik vergangener zeiten herrscht nun eine vogel strauß politik vor. Da gibt es kein sowohl als auch. Im DIN A4 format.

25. EIN ERGÄNZUNGSSTRICH STEHT, WENN IN MEHREREN WÖRTERN EIN GEMEINSAMER BESTANDTEIL NUR EINMAL GENANNT WIRD.

Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm.

Die Ein und Ausfuhr von Rot und Weißwein. Eine saft und kraftlose Feld Wald und Wiesenpolitik der Links und Rechtsparteien im In und Ausland. Vor und rückwärts.

26. DER APOSTROPH ZEIGT IN EINEM WORT DIE AUSLASSUNG VON EINEM ODER MEHREREN BUCHSTABEN AN, MEIST BEI VERKÜRZUNG VON ES.

DOCH: BEI VERBINDUNGEN MIT „ES“ DEN APOSTROPH WEGZULASSEN, GILT NICHT ALS FEHLER.

Das ist 'ne tolle Sache. 's regnet heftig. Wie geht's? (Auch wie gehts?) Gib's ihm! (Auch: Gibs ihm!) Der Apostroph steht nie, wenn „das“ verkürzt wird: übers Wochenende, aufs Matterhorn, fürs Arbeiten

Mit des Schicksals Mächten ist kein ewger Bund zu flechten.
Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll.

26.1. Der Apostroph kennzeichnet den Genitiv von Namen, die auf einen Zischlaut enden.

Max' Schwester ist Marlies' beste Freundin.

Kennst du Hans Freundin? Wer hat Heinz Fahrrad gesehen? War das Andreas Idee? Was meinst du zu Lorenz Vorschlag? Sind Doris Ausreden nicht etwas fadenscheinig? Ist er wirklich Ines neuer Freund?

ILL. „QUEEN MARY“, FOTO: LDS

26.2. Der Apostroph wird bei Auslassungen im Wortinnern gesetzt:

M'gladbach (für Mönchengladbach), D'dorf (Düsseldorf) Moderner ist: der O-Ton (für Originalton), die E-Mail für elektronische Mail, der T-Rex für Tyrannosaurus Rex, die A-Bombe für Atombombe, das N-Wort für das politisch unkorrekte Wort Neger.

Der Kurfürstendamm in Berlin ist der
 Kaiserslautern ist.....
 Der Tyrannosaurus Rex ist der
 Die Stadtbahn ist die
 Die U-Bahn ist die
 Das Elektrofahrrad ist das



26.3. Der überflüssig gesetzte Apostroph heißt „Deppen-Apostroph“:

Die Regeln: Der Apostroph steht bei Auslassungen: Ich hatt' einen Kameraden. K'ruhe (Karlsruhe)

Der Apostroph steht anstelle des Genitiv-s bei Eigennamen, die auf -s, -ss, -ce, -x, -tz, oder -z auslauten und keinen Artikel bei sich haben: Marx' Schriften, Doris' Hobbys; aber: die Langen Kerls des Alten Fritz

Der Apostroph wird toleriert in Firmennamen vor dem Genitiv-s: Donald's Flowershop, Angela's Nagelstudio

Der Apostroph kann bei der Kurzform von ES gesetzt werden, aber nicht von DAS: Geh't's dir gut? Kommst du mit aufs Wetterhorn?

| EVENTUELL VON EINEM DEPP GESCHRIEBEN: | PFUI! DEPPEN-APOSTROPH! | JA, WÄRE ABER AUCH OHNE OK. | BRAVO! KORREKT! |
|---|-------------------------|-----------------------------|-----------------|
| Alle Handy's wurden eingesammelt. | X | | |
| Wir spazierten über den Ku'damm. | | | |
| Abend's trafen wir uns jeweils im „Uhu“. | | | |
| Nicht für die Schule, für's Leben lernen wir! | | | |
| Köln's größter Narr. | | | |
| Info's bei info@depp.com | | | |
| Glaub's der Teufel! | | | |
| Elvis' erste Gitarre zu verkaufen. | | | |
| Andrea's Hundesalon. | | | |
| Sonja's kleine Schwester. | | | |
| Sie setzte Benny auf's Töpfchen. | | | |
| Hans' Glück bestand aus einem Goldklumpen. | | | |
| Wie wär's mit einem Nachttisch? | | | |
| Wenn's regnet, bleiben wir zu Hause. | | | |
| Des Deppen's Apostrophiti's. | | | |

27. SEID (VERWANDT MIT SIND) ODER SEIT (VERWANDT MIT ZEIT)?

Sei..... ihr wirklich erst sei..... gestern wieder zu Hause? Ich habe euch sei..... Zeiten nicht mehr gesehen. Ihr sei..... gewiss hungrig. Telefone gibt es sei..... mehr als 150 Jahren. Sei..... ihr auch ständig am Handy?

28. WIEDER (NOCHMALS) UND WIDER (GEGEN)

W.....der und w.....der versuchten die Stürmer, den W.....derstand der Verteidigung zu brechen. Der Krimi vom Dienstag wird am Freitag w.....derholt. Ach, ist das w.....der eine w.....derliche Angelegenheit! Keine W.....derrede! Jolandas Einstellung w.....derspiegelt sich in ihrer Arbeitsweise. W.....derholt musste ich sie ermahnen, doch nie erw.....derte sie etwas.

29. END- (KOMMT VON ENDE, SCHLUSS) UND ENT- (BEDEUTUNG VON WEG)

In der gesprochenen Sprache hört man den Unterschied nicht. Manchmal ist die Bedeutung nicht mehr zu entschlüsseln (z.B. *Entzündung*) Solche Wortzusammensetzungen schreibt man mit *ent*.

Er legte einen En.....spurt ein. Kolumbus en.....deckte Amerika. Welche En.....täuschung! Wir müssen das En.....ergebnis abwarten. Die En.....wicklung eines En.....eisens hatte en.....los lange gedauert. Schlüssen.....lich konnte En.....warnung geben werden. En.....weder du beendest den Versuch oder du en.....fernst dich.

30. DER F-LAUT ERSCHEINT ALS F, V, PH. IN DEUTSCHEN WÖRTERN WIRD ER MEIST MIT F WIEDERGEGEBEN.

V steht in den Vorsilben *ver-*, *vor-*.

In Fremdwörtern wird das **v** stimmhaft als **w** gesprochen. *Die Vase*.

Die Schreibung **ph** erscheint in Fremdwörtern.

Trotz allerorsichtiel diease auf denußboden. Hast du den.....erstand verloren?i.....ianerhielt sich nai.....ielleichtersuchte daserwünschteantom durchs Fenster zu ent.....liehen. Es ner.....t, dass dieorlesungen inilosophie undysik aus.....allen. Gusta..... hat das Pul.....er echt nicht er.....unden. Meinetteretterilipp hatte sich beimlorett.....echten die Achilles.....erseerletzt.



31. WÖRTER, DIE VOM NOMEN DER TOD ABGELEITET SIND, SCHREIBT MAN MIT D. DAZU GEHÖREN DIE MEISTEN ZUSAMMENGESETZTEN ADJEKTIVE. MIT T SCHREIBT MAN DER/DIE TOTE, DIE MEISTEN VERBEN UND DAS ADJEKTIV TOT MIT SEINEN ABLEITUNGEN.

To.....sicher hatte Sabine To.....esangst, als sie ihren To.....feind sah. Niemand wollte den To.....en kennen. Die To.....esstrafe ist abgeschafft. Es herrschte To.....enstille. Die Piraten hissten die To.....enkopffahne. Da konnte er sich to.....lachen. Sie war to.....unglücklich. Sie wurde to.....enbläss, als sie die To.....esanzeige las.

32. NUR WENIGE WÖRTER WERDEN MIT DT GESCHRIEBEN.

Der Gesan.....e leb.....e in der Haup.....sta..... . Sein Verwan.....er besuch.....e ihn in der Werksta..... . Hallsta..... ist ein Dorf, keine Sta..... . Welche Bewan.....nis hat es mit den Tigerstaa.....en? Sie san.....e ihm ein sta.....liches Gewan..... . Der Versan..... ging an eine Gaststä.....e.

33.1. FREMDWÖRTER AUS DEM GRIECHISCHEN (meist aus den Bereichen Wissenschaft und Kultur) mit ph, rh, th oder y:

.....armazie, Pro.....et,euma,ombus,y.....mus,apsodie,eke,eater, Me.....ode, Apo.....eke, Sympa.....ie, P.....ramide, S.....stem

33.2. FREMDWÖRTER AUS DEM FRANZÖSISCHEN (häufig aus den Bereichen Mode, Kultur und Gastronomie):

U wird ou geschrieben: der T.....rismus, die B.....illon, das S.....venir, die C.....sine, die Jal.....sie

E wird ai geschrieben: die S.....son, das Pal.....s, ein F.....ble, das Fl.....r

Ö wird eu geschrieben: der Mont.....r, ein Charm.....r, der Gouvern.....r, der Coiff.....r, das Mili.....