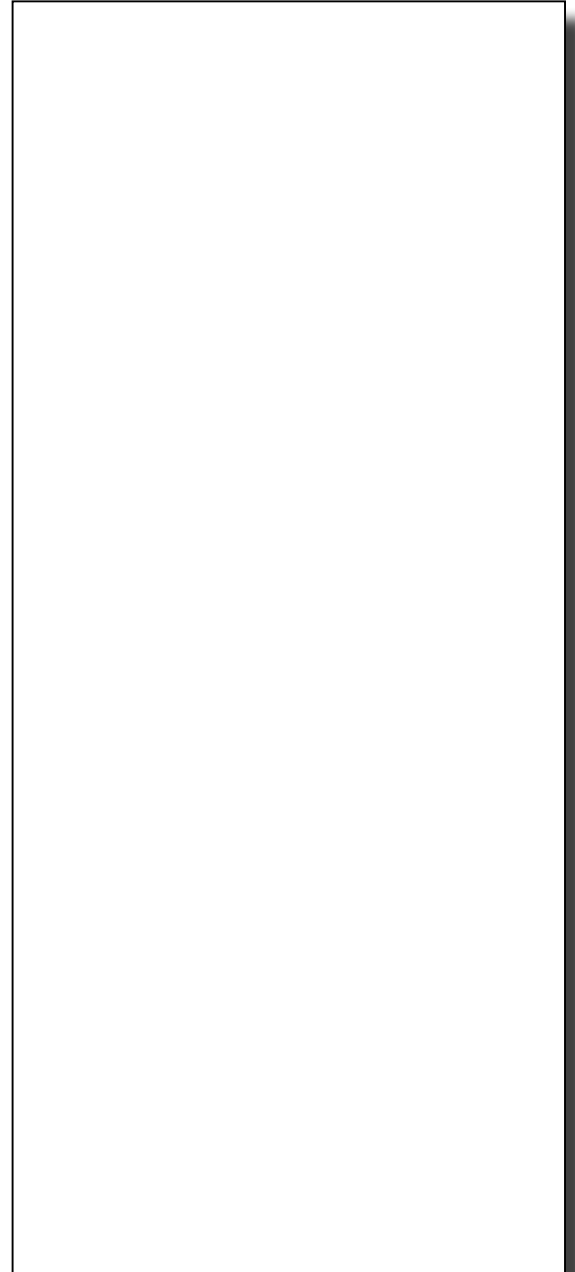


von Ernst Eggimann

Wie ein moderner Maler ausgeht von seinem Farbfleck, bin auch ich von der Sprache, nicht von einem Inhalt aus vorgegangen. Wichtig ist der Klang. Wenn ich mit den Klängen spiele, so entsteht dabei ein Inhalt. (Ernst Eggimann)

o o o**e e e****e auso****o o o o****e e e e****dass das het müesse gsche****e e e e****o o o o****di armiarmi hutte****ee****aba****oo****eabero****eo****oe****oweh****gscheterere rächt**

Versuche, mit verschiedenen Farben (Filzschreiber) und ganz einfachen geometrischen Figuren das „Gedicht“ zu illustrieren.