

**Karl May wurde Ende des 19. Jh. mit seinen sogenannten Reiseerzählungen zu einem der populärsten und auflagestärksten Autoren der deutschen Literaturgeschichte.**

*Von den beiden kursiv geschriebenen Ausdrücken ist jeweils einer unrichtig. Streiche ihn:*

Karl Mays **Romane / Sachbücher** waren überwiegend im Vorderen Orient, in den Vereinigten Staaten und im Mexiko des **19. / 20.** Jahrhunderts angesiedelt. Besondere Berühmtheit erlangten die Geschichten um den **Cowboy / Indianer** Winnetou. In Karl Mays Werken, deren vermeintlich autobiografischen Wahrheitsgehalt er **abstritt / betonte**, verbinden sich christlich-pazifistische und **technisch-utopische / naturromantische** Ideale. Im Mittelpunkt standen meist **dominante / innerlich unsichere** Heldenfiguren, mit denen der Ich-Erzähler sich zunehmend **verfeindete / selbst identifizierte**. Mit **Young Toppun / Old Shatterhand**, Winnetou und Kara Ben Nemsi schuf Karl May moralisch **unfehlbare / zweifelhafte** Helden, die ihren Gegnern in spannend geschilderten Auseinandersetzungen geistig und körperlich stets **ebenbürtig / überlegen** sind. Der **Apache / Rosstäuscher** Winnetou stellt eine **Gegenfigur zum / Idealgestalt des** „edlen“ Wilden dar, die bis heute als Prototyp des edlen Wilden schlechthin gilt. **Erotische Begegnungen / Exotische Schauplätze**, sentimentale **Heldenmoral / Liebesgeschichten**, Parteinahme für unterdrückte Völker, das **simple / komplizierte** Gut-und-Böse-Schema, verbunden mit charakteristischen Spannungselementen, wie z. B. Schatzsuche, Hinterhalte oder Zweikampf, zieht bis heute eine große, vor allem **jugendliche männliche / ältere und weibliche** Leserschaft an. Bekannt wurden vor allem die Winnetou-Erzählungen und der **Spatz im Haberstroh / Schatz im Silbersee**. Karl May war von Beruf **Hilfsbuchhalter / Lehrer**, verbrachte aber mindestens sieben Jahre **als Mönch im Kloster / wegen Eigentumsdelikten im Gefängnis**. Er starb 1912 in Radebeul bei Dresden, wo **er in der Vergessenheit eines Armenfriedhofs ruht. / das Karl-May-Museum noch heute Besucherscharen anlockt**. Einen Aufschwung erfuhr Karl May durch die Verfilmungen der 1960er-Jahre, der erfolgreichsten **deutschen / amerikanischen** Kinoserie. Die meisten der 18 Filme sind im Wilden Westen angesiedelt, Die Hauptdarsteller waren Lex Barker als Old Shatterhand und **Ali Baba / Kara Ben Nemsi**, Pierre Brice als **Winnie the Pooh / Winnetou**, Stewart Granger als Old **Sourappletree / Surehand** und Ralf Wolter als Sam Hawkens und Hadschi Halef Omar. Die Filmmusik und die Landschaften **des Emmentals / Jugoslawiens**, wo die meisten der Filme gedreht wurde, hatten wesentlichen Anteil am Erfolg der Kinoserie. Die Filme **entsprechen den Büchern bis ins kleinste Detail / haben mit den Büchern wenig gemeinsam**.

