

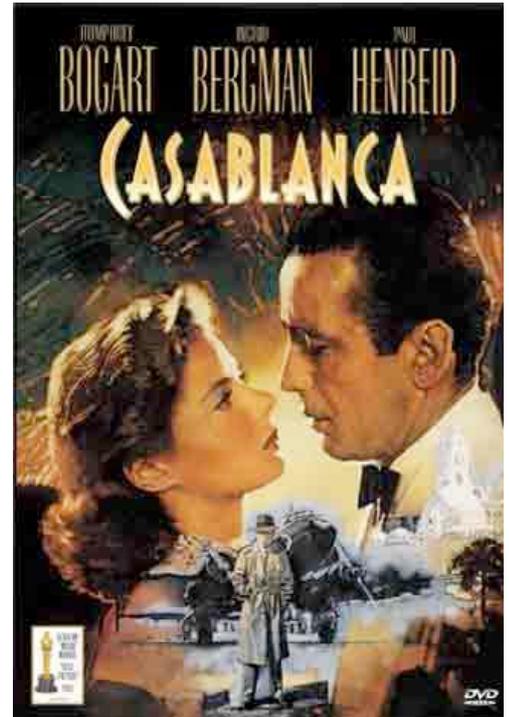
„Casablanca“ ist ein Klassiker des Kinofilms und genießt bis heute große Popularität. Die Hauptdarsteller Humphrey Bogart und insbesondere Ingrid Bergman gehörten zu den erfolgreichsten Schauspielern ihrer Generation. Das American Film Institute wählte „Casablanca“ 2002 zum besten Liebesfilm und 2007 zum drittbesten US-Film aller Zeiten.

*Von den beiden kursiv geschriebenen Ausdrücken ist jeweils einer falsch. Streiche ihn, damit der Text eine sinnvolle Zusammenfassung des Films ergibt.*

Der Film spielt während des **Ersten / Zweiten** Weltkrieges. Frankreich ist von der **deutschen Wehrmacht / britischen Armee** erobert und teilweise besetzt, nicht aber das französische Protektorat Marokko, das **von Marschall Perrier / vom Vichy-Regime** verwaltetet wird. Viele Menschen flüchten nach Casablanca, um von dort einen Flug ins **faschistische Spanien / neutrale Lissabon** zu erreichen, von wo aus sie weiter **nach Amerika / in die friedliebende Schweiz** zu fliehen versuchen. Allerdings kommen die meisten der Flüchtlinge nicht über Casablanca hinaus. Der **korrupte / unbestechliche** französische Polizeichef Louis Renault, der mit den **Deutschen / Marokkanern** kooperiert, erteilt Transit-Visa nur gegen Bezahlung mit Geld oder Sex. **Selbstlose Fluchthelfer / Zwielfichtige Gestalten** wie der Italiener Ugarte bieten Visa auf dem Schwarzmarkt **gegen Höchstbeträge / zum Schnäppchenpreis** an. Ebenfalls in der Stadt hält sich der **Amerikaner / Tscheche** Rick Blaine auf, dessen Nachtclub Rick's Café Américain Treffpunkt vieler **Emigranten / Einheimischer** ist. In den 1930er-Jahren hatte Rick **Waffenschmuggel / Sanitätsdienste** für das von Italien angegriffene Äthiopien betrieben und auf der Seite **von General Franco / der Republikaner** im Spanischen Bürgerkrieg gekämpft. Inzwischen ist er jedoch ein **desillusionierter Zyniker / gläubiger Christ** geworden, der, wie er sagt, kein Interesse mehr daran hat, für andere den Kopf hinzuhalten.

Als eines Tages zwei deutsche Offiziere **verhaftet / ermordet** und die Transit-Visa, die sie bei sich trugen, **gestohlen / gefunden** werden, beginnt in Casablanca **ein Aufstand gegen die Franzosen / eine Großfahndung nach dem Täter**. Die Polizei erfährt, dass der Italiener Ugarte dahintersteckt. Die Verhaftung soll **in Ricks Café / auf offener Straße** stattfinden. Der **deutsche Major Strasser / französische Botschafter Dupont** reist nach Casablanca, um der Ergreifung des Mörders beizuwohnen. Inzwischen bittet Ugarte seinen Bekannten Rick, die Transit-Visa für ihn aufzubewahren, bis sich die Aufregung gelegt hat. Rick versteckt die Dokumente **in seinem Tresor / im Klavier seines Pianisten Sam**. Am Abend wird Ugarte in der Bar von **den deutschen Soldaten / Capitaine Renaults Leuten** festgenommen und kurze Zeit später getötet. Die Visa **bleiben unentdeckt / werden beschlagnahmt**.

Von **Renault / Major Strasser** erfährt Rick, dass sich der berühmte und einflussreiche **tschechische / französische** Widerstandskämpfer Victor László auf dem Weg nach Casablanca befindet. Er konnte den Nazis schon mehrmals entkommen und will sich nun mit



seiner Begleiterin nach **Deutschland begeben / Amerika absetzen**. Dafür benötigt er jedoch zwei Transit-Visa. Wenig später betreten László und seine Frau Ilsa Lund das Lokal. Ilsa ist eine ehemalige Geliebte Ricks. Die beiden lernten sich **zehn Jahre / ein Jahr** zuvor in Paris kennen und hatten eine leidenschaftliche Affäre. Ilsa erkennt Sam, den Klavierspieler, wieder und bittet ihn, den Song **Let It Be / As Time Goes By** zu spielen, wie er es auch in Paris immer für sie getan hatte. Als Rick das Lied hört, kommt er aus seinem Büro und sieht Ilsa, die **er total vergessen hatte / ihm damals das Herz brach**. Am Abend bleibt er lange wach, betrinkt sich und denkt an seine Zeit in Paris. Als die Deutschen **sich aus Frankreich zurückzogen / in Frankreich einmarschierten**, wollten er und Ilsa gemeinsam die Stadt verlassen, doch sie kam nicht zum vereinbarten Treffpunkt. In einer Nachricht teilte sie Rick mit, dass sie nicht mit ihm kommen könne.

Währenddessen versucht László überall in Casablanca Transit-Visa aufzutreiben. Als ihm geraten wird, es bei Rick zu versuchen, bietet er diesem 200 000 Franc für die Dokumente. Doch der gekränkte Rick weigert sich, **einem Nazi / seinem Konkurrenten** zu helfen. Selbst als er von Ilsa mit einer Pistole bedroht wird, gibt er nicht nach. Es kommt erst zum Sinneswandel, als sie Rick gesteht, dass sie **leider nichts mehr / immer noch etwas** für ihn empfindet, und sich herausstellt, dass Ilsa schon in Paris mit László verheiratet war, jedoch angenommen hatte, er sei **schon in Amerika / von den Nazis getötet worden**. Als sie erfuhr, dass er noch lebt, verließ sie Rick und **flog nach Casablanca / kehrte zu ihrem Mann** zurück.

In der Zwischenzeit verhaftet Renault László aufgrund seiner Teilnahme an einer illegalen Besprechung. Rick schlägt Capitaine Renault einen Handel vor: Er will László an die Polizei wegen Mordes an den deutschen Kurieren ausliefern, wenn im Gegenzug er und Ilsa unbehelligt das Land verlassen dürfen. Renault **lehnt ab / willigt ein**. Am Abend kommt es im Café Americain zu einem **Treffen / Kampf** zwischen Rick, Ilsa und László. Als Rick die Transit-Visa an László übergeben will, wird dieser von **den Deutschen / Renault** verhaftet. Doch die Sache entpuppt sich als Trick: Rick zieht eine Waffe und bedroht **Renault / Strasser**. Gemeinsam fahren sie zum Flughafen. Dort **besteht Rick darauf / will Rick nicht**, dass Ilsa mit László geht. Er **will, dass sie hier bleibt / lässt sie ziehen**, gerade weil er sie liebt und László sie seiner Meinung nach mehr **brauche / liebe** als er. Ilsa zögert zunächst, steigt dann aber doch mit László in den Flugzeug, das sie beide in Sicherheit bringt, nachdem **Rick / Renault** László überzeugt hat, Ilsa liebe nur László und die alte Affäre damals in Paris sei längst vorbei. Als kurz darauf Major Strasser am Flughafen eintrifft und **die Transitvisa sehen / den Kontrollturm verständigen** will, um Lászlós Abflug in letzter Sekunde zu verhindern, wird er von **Rick / László** erschossen. Überraschend entdeckt Renault seinen **Eigennutz / Patriotismus** und schützt Rick, indem er den herbeieilenden Polizisten die Anweisung gibt, **sorgfältig „die Spuren aufzunehmen“ / „die üblichen Verdächtigen“ zu verhaften**. Der Film endet mit Ricks Worten: **„Über den Wolken, da muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.“ / „Louis, ich glaube, dies ist der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.“**