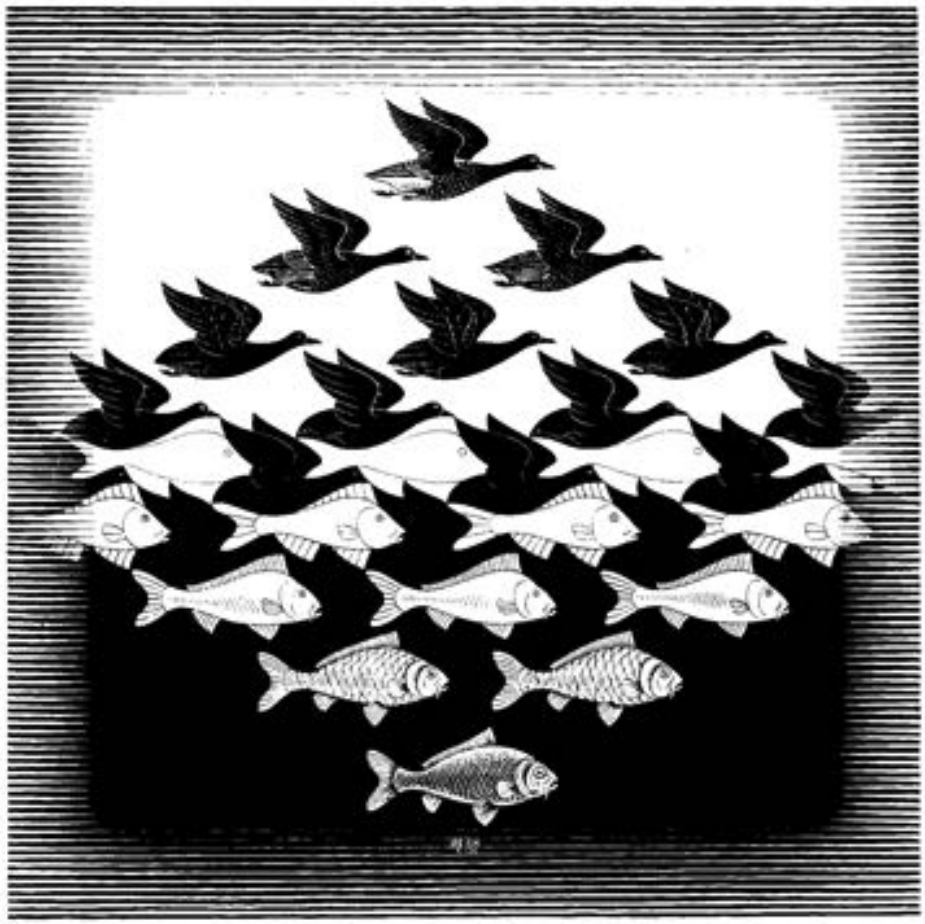
„Luft und Wasser“
Holzschnitt von M.C. Escher



Deine Arbeit:

*1. Grafik ein paar Minuten betrachten. Dann, ohne aufs Bild zu schauen (abdecken), so erzählen, wie wenn der Adressat das Bild nicht kennen würde. Das wäre dann ein Entwurf zu einer **Einleitung**.*

*2. Geometrische Flächen bestimmen (das ist hier einfach!) und sie aufzeichnen. Dann Stichworte in die Flächen hineinschreiben. Das wäre die Ideensammlung für den **Hauptteil**.*

*3. Schreib dann links und rechts der Ideensammlung Ideen zum „**Kontext**“ auf. (Im Aufsatz musst du dann die Gedanken vielleicht anders ordnen).*

*4. **Ausklang** Welches war wohl die Absicht des Künstlers? Was fällt dir zur Grafik ein? Wie gefällt sie dir?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....