

## I. DIE WORTARTEN

Und... **Konjunktion**..... sofort.....  
hui ..... auf.....  
stürzen..... das.....  
sich..... arme.....  
beide..... Wildschwein.....



## II. DER EINFACHE SATZ (Die 5 Satzglieder)



Der Barde Troubadix.....  
erfreut... **Prädikat** .....  
mit seinem Gesang .....  
das gallische Dorf .....  
Barde: .....  
seinem: .....  
gallische:... **adjektivisches Attribut**.....

Der Trick, die Satzglieder (auch Satzbausteine genannt) festzustellen, heißt Verschiebeprobe. Das konjugierte Verb bleibt immer auf der zweiten Zeile.  
*Mit seinem Gesang erfreut*  
...  
*Das gallische Dorf erfreut*  
....

## III. DIE SATZREIHE (besteht aus zwei oder mehr Teilsätzen)

**A. Die Satzverbindung** (Zwei oder mehr gleichwertige Teilsätze, die mit Kommas und/oder nebenordnenden Konjunktionen verbunden sind)

**Ich kam, ich sah, ich siegte.**

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ■



Das war der ganz kurze, aber recht unbescheidene Kriegsbericht Caesars. Da er natürlich lateinisch gesprochen hatte, lautet die Originalversion: VENI, VIDI, VICI. Er hätte auch sagen können: Ich kam mit meinen Legionen nach Gallien, ich sah mir Land und Leute an, und ich siegte über die Gallier.

**B. Das Satzgefüge** besteht aus einem Hauptsatz und einem oder mehreren Nebensätzen, die dem Hauptsatz untergeordnet sind.

Die römischen Legionäre glauben, dass sie mit den Galliern leichtes Spiel haben.



Hauptsätze nennt man manchmal Trägersätze, Nebensätze heißen auch Gliedsätze