

Wir fragen

nach dem **Hauptthema** des Films (Worum handelt es sich?)

Generationenkonflikt – Auseinandersetzung zwischen Recht und Unrecht, zwischen Pflicht und Neigung – Spionage - Krieg – Katastrophe – Horror -Verbrechen – Liebe – Politik – geschichtliches Ereignis etc.

.....

.....

nach dem Verlauf der **Handlung**

dramatische Entwicklung aus Charakteren, Zufällen, äußeren Umständen - sensationell - wirklichkeitsfern – fortschreitende Erzählung – Kaleidoskop – Action in rascher Folge – eindrucksvolle Bilder – exotische Landschaften etc.

.....

.....

.....

.....

nach dem **Milieu** des Films

Familie – Arbeitswelt - Vergnügen – Unterwelt – Jugendcliquen – Reise – Geheimdienst etc

.....

.....

nach den **Charakteren** im Film

Art der Hauptcharaktere – gut und böse - Helden und Versager – tolle Hechte und kleine Fische – einsamer Wolf und Schafe – extreme Charaktere – Stereotypen – Motivierung der Charaktere etc

.....

.....

.....

nach der **Tendenz** des Films

Verherrlichung von Gewalt – Toleranz – Unverbindlichkeit – Engagiertheit – Lehrstück - Dümmlisches vorherrschend - raffinierter Plot – Spannung – Schlafmittel – Moralin - reiner Kommerz etc

.....

.....

ob **literarische Vorlagen** benutzt worden sind und wie sie verwendet oder verändert wurden.

.....

.....

