

Das Past continuous wird gebraucht

- 1. wenn eine Handlung zu einer bestimmten Zeit gerade vor sich ging. Eventuell wird sie durch eine zweite, plötzlich eintretende Handlung unterbrochen.**
- 2. im einleitenden Satz einer Geschichte, der den Rahmen für das folgende Geschehen bildet.**
- 3. zur Betonung einer langen Tätigkeitsdauer.**

- 1. I **was sitting** at my desk, when my cell phone rang.
- 2. Tom **was driving** through Roswell. Suddenly he saw a chicken on the road. He tried to...
- 3. Yesterday, I **was working** the whole day.



An old Scotsman was sitting in the waiting-room of an airport, enjoying his pipe. An employee (Angestellter) said to him: "Don't you see that notice on the wall - NO SMOKING?" "Ay (=yes)," said the Scotsman, "but how can I keep all the rules (Regeln, Bestimmungen)? There's another notice: FLY BRITISH AIRWAYS".

A vicar (Pfarrer) was repairing the fence (Zaun) of his garden. A little boy was watching him. "Do you want to learn how it's done?" the vicar asked, pleased with the boy's interest. "No," said the boy, "I want to hear what you say, when you hit your thumb." (Daumen).

TRANSLATE:

- 1. Sie saß an ihrem Pult, als das Telefon läutete.
- 2. Wir fuhren durch das Dorf. Plötzlich sah mein Freund eine Katze auf der Strasse. Er stoppte das Auto.
- 3. Führen Sie den ganzen Weg mit dieser Geschwindigkeit?
- 4. Ich stand vor meinem Haus, als ich das UFO sah.
- 5. Tom malte den Gartenzaun, als sein Freund Ben kam. Er sagte ihm: „Was? Du arbeitest?“ Tom antwortete: „Ich arbeite nicht, ich male. Ich bin ein Künstler.“
- 6. Wir spazierten die Straße hinunter, als wir den Schrei hörten.
- 7. Es schneite, als wir plötzlich ein helles Licht sahen.
- 8. Was tatest du (gerade), als der Polizist kam? - Ich wartete auf den Bus.

Pult: desk
Geschwindigkeit: speed
malen: paint
Künstler: artist
Schrei: scream
hell: bright
Licht: light
Polizist: policeman
Bus: bus