

Je suis de la place Dauphine	<i>der Kronprinz</i>
Et la place Blanche	<i>ein böses Gesicht haben</i>
Les camions de lait	<i>sind voll</i>
Les balayeurs sont pleins de	<i>Besen</i>
Il est cinq heures	
Paris s'éveille	
Paris s'éveille	
Les travestis vont	<i>sich rasieren</i>
Les stripteaseuses sont	<i>wieder angekleidet</i>
Les traversins sont	<i>zerdrückt (le traversin: Nackenrolle, Kissen)</i>
Les amoureux sont	<i>müde</i>
...	
Le café est dans	<i>die Tassen</i>
Les cafés nettoient	<i>ihre (Wand)spiegel</i>
Et sur le Montparnasse	<i>der Boulevard</i>
La gare n'est plus qu'une	<i>Kadaver</i>
...	
Les banlieusards sont	<i>in den Bahnhöfen</i>
A la Villette on le lard	<i>in Stücke schneiden</i>
Paris by night, les cars	<i>zurückkommen („wiedergewinnen“)</i>
Les font des bâtards	<i>Bäcker</i>
...	
La tour Eiffel	<i>kalt an den Füßen haben</i>
L'Arc de Triomphe est	<i>wiederbelebt</i>
Et l'Obélisque est bien	<i>aufgerichtet</i>
Entre la nuit et	<i>der Tag</i>
...	
Les journaux sont	<i>gedruckt</i>
..... sont déprimés	<i>die Arbeiter</i>
Les gens, ils sont brimés	<i>stehen auf</i>
C'est l'heure où	<i>ich gehe schlafen</i>
Il est cinq heures	
Paris se lève	
Il est cinq heures	
Je n'ai pas sommeil.	