

Noch heute Morgen hätte ich gesagt, ich sei der glücklichste Mensch auf Erden. Aber ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tja,

.....

Fülle die Sprechblasen mit einem erfundenen Text. Erzähltes, Inhalt und Sprache sollten aber der Situation auf dem Bild angepasst sein. Das heißt, Bild und Text müssen glaubhaft zusammenwirken. Kurze Sätze schreiben, so wie man sie in der mündlichen Erzählung gebraucht.

Historisches Präsens: Um Erzählungen lebendiger zu machen, um sie „näher zu bringen“, kann man auch über Vergangenes im Präsens schreiben. Ja, man darf sogar zur Betonung besonderer Ereignisse schnell für ein paar Sätze ins Präsens wechseln. Dieses Stilmittel muss aber bewusst eingesetzt werden. Das historische Präsens darf nicht wie ein aus Nachlässigkeit entstandener Zeitensalat wirken!

