



Ein Text ist wie ein Brotteig:  
Über Nacht ruhen lassen. Und am nächsten Tag noch etwas kneten!  
Deshalb geh ich jetzt in den Kahn.  
Am folgenden Morgen liest sich der Text mit andern Augen.

**DEN TEXT ÜBERSCHLAFEN!**

Ein Wort mehr oder weniger kann die Melodik verbessern - oder verschlechtern. Die Kunst des Schreibens besteht darin, mit möglichst wenig Wörtern möglichst viel zu sagen.

Bei den Adjektiven kann man fast immer den Rotstift ansetzen: Ich las in meinem interessanten Lieblingsbuch weiter.

**DEIN TEXT SOLL KLINGEN. WIE MUSIK!**

