

Jeder der vierzig Sätze hat eine Lücke. Womit würdest du diese füllen? Es sind jeweils vier Möglichkeiten aufgeschrieben. Nur eine davon ist richtig. Kreuze diese an! (Die Sätze stammen aus dem Roman „Das doppelte Lottchen“ von Erich Kästner).

<i>Beispiel:</i> Hast du ... Freundin Louise gesehen?	<input type="radio"/> meiner	<input checked="" type="radio"/> meine	<input type="radio"/> meinen	<input type="radio"/> meines
1. Warum ... nicht nach Hause?	<input type="radio"/> kemmst	<input type="radio"/> kammst	<input type="radio"/> käm	<input type="radio"/> kommst
2. Lotte geht ... Korridor entlang.	<input type="radio"/> den	<input type="radio"/> der	<input type="radio"/> eine	<input type="radio"/> ein
3. Die Kinder ... lärmend in den Saal.	<input type="radio"/> fließen	<input type="radio"/> floßen	<input type="radio"/> strömen	<input type="radio"/> stromen
4. Der Platz neben Louise ist	<input type="radio"/> lehr	<input type="radio"/> leer	<input type="radio"/> leere	<input type="radio"/> gelehrt
5. Steffie steht vor ... Spannung der Mund offen.	<input type="radio"/> Lärm	<input type="radio"/> lauter	<input type="radio"/> läutrer	<input type="radio"/> erläuterte
6. Kind, du bist viel zu ernst für dein	<input type="radio"/> Alter	<input type="radio"/> Jahrgang	<input type="radio"/> Junger	<input type="radio"/> selbst
7. Ein einziges Mal ... sich ihre Blicke.	<input type="radio"/> kickten	<input type="radio"/> kraulten	<input type="radio"/> kratzten	<input type="radio"/> kreuzten
8. Louise spielt mit ... Freundinnen Völkerball.	<input type="radio"/> seiner	<input type="radio"/> ihrer	<input type="radio"/> ihren	<input type="radio"/> eurer
9. Sie tritt... von einem Bein aufs andere.	<input type="radio"/> beschlossen	<input type="radio"/> geschlossen	<input type="radio"/> unschlüssig	<input type="radio"/> schlüsslich
10. Sie ... Lotte zu einem Glas Limonade ein.	<input type="radio"/> lädt	<input type="radio"/> ladet	<input type="radio"/> packt	<input type="radio"/> bringt
11. Der Hund ... nach einer Biene.	<input type="radio"/> schlappt	<input type="radio"/> schnappt	<input type="radio"/> schwappt	<input type="radio"/> schnippt
12. Der Gong ... durchs Haus.	<input type="radio"/> trommelt	<input type="radio"/> drallt	<input type="radio"/> dröhnt	<input type="radio"/> summt
13. Sie machte kein besonders ... Gesicht.	<input type="radio"/> geistiges	<input type="radio"/> geistreiches	<input type="radio"/> gespenstiges	<input type="radio"/> spensternes
14. Die beiden Mädchen hängen ... zusammen.	<input type="radio"/> wie Kletten	<input type="radio"/> kletterartig	<input type="radio"/> kettig	<input type="radio"/> klitternd
15. Sie wanderten über ... und Stein.	<input type="radio"/> Socken	<input type="radio"/> Stöcke	<input type="radio"/> Stock	<input type="radio"/> Schock
16. Es wurde ... , nach Garmisch zurückzuwandern.	<input type="radio"/> zeitlos	<input type="radio"/> Gezeiten	<input type="radio"/> schnellste Zeit	<input type="radio"/> höchste Zeit
17. Irene will ... Palfy heiraten.	<input type="radio"/> Herr	<input type="radio"/> den Herrn	<input type="radio"/> der Herr	<input type="radio"/> den Herr
18. Er weiß noch nichts von seinem ... Glück.	<input type="radio"/> zünftigen	<input type="radio"/> zukünftigen	<input type="radio"/> gewarteten	<input type="radio"/> erwartungsvollen
19. Wir müssen doch dem Besuch etwas	<input type="radio"/> anbitten	<input type="radio"/> anbieten	<input type="radio"/> überbieten	<input type="radio"/> unterbitten
20. Sie lächelte	<input type="radio"/> ikonisch	<input type="radio"/> ironisch	<input type="radio"/> isonisch	<input type="radio"/> schoschonisch
21. „Wie nett, ... du mich besuchen kommst!“	<input type="radio"/> das	<input type="radio"/> dass	<input type="radio"/> weil	<input type="radio"/> was
22. Sie findet die Situation	<input type="radio"/> achtungig	<input type="radio"/> abirrig	<input type="radio"/> albertig	<input type="radio"/> albern
23. „Worum geht es? Ich bin“	<input type="radio"/> ohrig	<input type="radio"/> Ohr offen	<input type="radio"/> ganz Ohr	<input type="radio"/> zweiohr
24. Das Kind muss in ein Internat ... werden.	<input type="radio"/> gesteckt	<input type="radio"/> geworfen	<input type="radio"/> gepflanzt	<input type="radio"/> verbracht
25. „... Sie sich zum Teufel!“	<input type="radio"/> Rasieren	<input type="radio"/> Scheren	<input type="radio"/> Frisieren	<input type="radio"/> Striegeln
26. Sie leistet dem Kind beim Essen	<input type="radio"/> Freundschaft	<input type="radio"/> Gesellschaft	<input type="radio"/> Begleitung	<input type="radio"/> Zusammenkunft
27. „Du ... ja Fieber!“	<input type="radio"/> hast	<input type="radio"/> besitzest	<input type="radio"/> haust	<input type="radio"/> fühlst
28. Sie trinken Wein und	<input type="radio"/> flachsimsen	<input type="radio"/> fachsimpeln	<input type="radio"/> exempeln	<input type="radio"/> kistenglucksen
29. Der Vater wurde sofort	<input type="radio"/> benachrichtigt	<input type="radio"/> genachrichtet	<input type="radio"/> nachberichtet	<input type="radio"/> vernachrichtet
30. Die Pause ist	<input type="radio"/> verendet	<input type="radio"/> zu Ende	<input type="radio"/> geendet	<input type="radio"/> Schluss
31. Das Kind macht eine ... Krise durch.	<input type="radio"/> seelische	<input type="radio"/> selige	<input type="radio"/> beseelte	<input type="radio"/> seelenhafte
32. Er schaut die beiden ... an.	<input type="radio"/> fragig	<input type="radio"/> fragend	<input type="radio"/> befragen	<input type="radio"/> fraglich
33. „Das kleine ... kämpft mit allen Mitteln!“	<input type="radio"/> Biest	<input type="radio"/> Bestiechen	<input type="radio"/> Gebiest	<input type="radio"/> Gezieferlein
34. Der Chefredakteur ... auf dem Tisch.	<input type="radio"/> grasst	<input type="radio"/> kramt	<input type="radio"/> nuschtelt	<input type="radio"/> brettelt
35. Er schaut die Bilder an und nickt	<input type="radio"/> befallen	<input type="radio"/> beistürzig	<input type="radio"/> beifällig	<input type="radio"/> entfallen
36. Warum hat sie die Bilder nicht ... ?	<input type="radio"/> mitgehüpft	<input type="radio"/> mitgelaufen	<input type="radio"/> mitgebrungen	<input type="radio"/> mitgebracht
37. Sie haben sich ... , nichts darüber zu sagen.	<input type="radio"/> vorgekommen	<input type="radio"/> vorgenahmt	<input type="radio"/> vorgenommen	<input type="radio"/> vorgebracht
38. ... schiebt sie das Bild von sich weg.	<input type="radio"/> kopfgeschüttelt	<input type="radio"/> kopfschüttlig	<input type="radio"/> schüttelköpfig	<input type="radio"/> kopfschüttelnd
39. Sie ... in der Küche mit Topfdeckeln.	<input type="radio"/> hantiert	<input type="radio"/> händelt	<input type="radio"/> behandelt	<input type="radio"/> verhandelt
40. Louise hat ihrer Mutter alles	<input type="radio"/> verblichen	<input type="radio"/> gebeichtet	<input type="radio"/> gebrichtet	<input type="radio"/> verbeichten