

Der Artikel (der, die, das; ein eine) als Begleiter des Nomens ist ein Signal für die Großschreibung: Der Tiger **biss** mich. **Der Biss** des Tigers ist gefährlich.

**Ein Gefühl für Nomen entwickeln:**

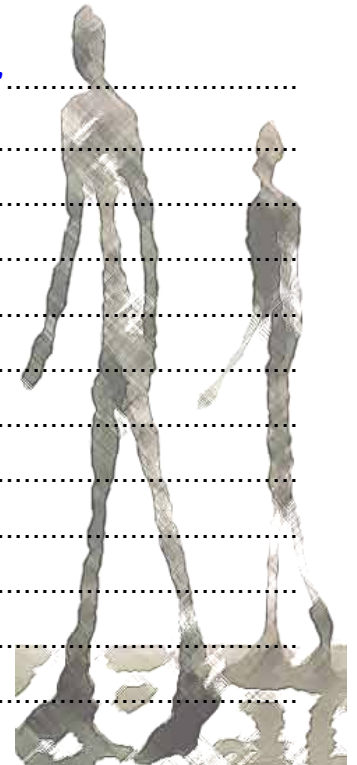
|  |  |  |
|--|--|--|
| WUT, SCHMERZ,<br>GORILLA, ANGST,<br>LEOPARD, GEFAHR,<br>VOGELSPINNE, DURST,<br>FISCH, TRAUER,<br>SCHATTEN, SANDKORN,<br>TOLLKIRSCHEN,<br>HORNISSE, VIRUS,<br>FREUDE, HASS, KANONE,<br>MESSER, KAKTUS, LIEBE,<br>HUNGER, KÄLTE,<br>MÖRDER, MORD | <b>Diese kannst du berühren, streicheln, oder ergreifen</b><br>(Bei einigen musst du aber geschickt oder mutig sein):  | <b>Diese kannst du nicht berühren, streicheln oder ergreifen, aber du kannst sie haben oder es kann sie geben:</b> |
|  | ... <i>der Gorilla</i> .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ... <i>die Wut</i> .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |

**Den Begleiter und seinen „Boss“ aufspüren:**

Unterstreiche den Artikel. Auf welches der nachfolgenden Wörter bezieht sich der Artikel? Dieses Wort ist der „Boss“. Ziehe einen Pfeil vom Artikel zum „Boss“. Den Boss musst du groß schreiben. Er ist eben wichtig.

- DER ABSOLUT BESTE SPIELER
- EIN GEFÄHRLICHES ABENTEUER
- EINE UNHEIMLICHE GESTALT
- DAS STÄNDIGE GEJAMMER
- EINE SCHRECKLICHE TAT
- EINE WIRKLICH GENIALE IDEE
- DER FRÖHLICH SINGENDE JUNGE
- DIE FRISCH GESTRICHENE BANK
- EINE GANZ GEMEINE LÜGE
- DIE FAST LETZTE CHANCE
- EIN ECHT GUTES GEFÜHL
- DIE EINZIG RICHTIGE STRAFE

... der *absolut beste* Spieler .....



**Finde und unterstreiche die drei Fehler:** Die Gefahr war vorüber. Der rätselhafte Mord wurde von einer Unheimlichen Gestalt begangen. Eine Tollkirsche ist eine echte Gefahr. Es ist leider die letzte Chance. Setz dich doch nicht auf die frisch gestrichene Bank. Es war wirklich eine schreckliche Tat.