

Darstellendes Spiel. Ein Kellner und Gäste. Man kann auch einen langweiligen Text spannend machen: Durch Tonfall, mit Pausen, mit Mimik und Gestik. Ergänze den Text. Anstelle vom Ei tritt nun Fleisch: Cervelat, Kotelett, Entrecôte, Wienerli, Bratwurst, Schweinswurst etc. Vielleicht braucht der Gast noch mehr: Senf, Ketchup, Salz... Wein Bier, Mineralwasser... Dann ist ihm das Essen zu kalt, zu heiss, zu hart, zu wenig... Du siehst, du könntest noch die ganze Rückseite des Blattes mit dem Dialog füllen.

**weiteresweichsei**

**weitereshertsei**

**weiteres schpieguei**

**weiteramändkeisei**

**wasweiterde**

**wieweiterdie...**

...

...

**nei**

**mirwiekeis**

**nei**

**mirweikeis**

**neidanke**

**nei**

**mirweikeisei**

**mir**

**mirweihärdöpfu**

...

...

...

...

(Fotos: Aus der Werbung für Schweizer Fleisch, Text: nach E.Eggimann)

**Und dann das alles noch auf Schriftdeutsch!**