

Wortpaare, die ähnlich klingen, aber anders geschrieben werden:

Max will sein Segelb...oo...t verkaufen, doch bis jetzt hat man ihm zu wenig Geld geb...o...ten. Susi ist s.....lig, weil sie in Deutsch eine Sechs hat. Nun geht es ihr s.....lisch viel besser. Es w.....derstrebte ihm, sich noch einmal einer W.....derwahl als Sekretär zur Verfügung zu stellen. Bei der Aufn.....me in den Verein musst du N.....me und Adresse angeben. G.....b nicht so an, deine Leistungen sind ja wirklich nicht besonders erg.....big. Auf der Trib.....ne der Freilichtb.....ne öffnete man die Regenschirme. Das Tankerunglück wirkte sich verh.....rend auf den H.....ringbestand aus. Nach seiner W.....l in die UNO-Umweltkommission setzte er sich für ein W.....lfangverbot ein. W.....rscheinlich w.....r das Fahrrad defekt. Der L.....er bat uns, den Papierkorb zu l.....ren. In diesem hübschen Dorf zu w.....en ist eine wahre W.....e. M..... hatte den unbelehrbaren M..... zu einer Zuchthausstrafe verurteilt. Diese goldene Taschen..... habe ich von meinemgroßvater geerbt. Das Ehep..... begab sich wie jeden Morgen auf den Vita-P.....cours. Er saß im Gemeindes..... und beklagte sein Schicks..... . Der Ausflug zum R.....fall entpuppte sich als R.....fall! Mit finsterner M..... betrat Johnny die stillgelegte Goldm..... . Das Hu..... wurde von einem Hü..... (großer Mensch) gerupft. Man hatte i..... i..... die Wüste geschickt. Sie i..... im McDonald's und i..... einen Hamburger. Der Müller m..... Getreide, der Maler m..... ein Stillleben, beide m..... . Ich muss mir merken, d..... d..... , mit zwei s geschrieben wird, nicht ist, mit einem s geschrieben wird.



Groß oder klein?

Wie die ...A...(a/A)lten sunen, so singen auch die...J...(j/J)ungen. Willst du nicht im(d/D)unkeln tappen, musst du dir ein Lichtlein schnappen. Wer immer auf dem(l/L)aufenden sein will, muss aufpassen, dass er nicht außer Atem kommt. Gut Ding will(w/W)eile haben. Als er sie auch noch küssen wollte, hat sie ihm(e/E)ine geklatscht. Null Komma(n/N)ichts verschwand er in der Dunkelheit. Eine Krähe hackt der(a/A)ndern kein Auge aus. Kreuz und(q/Q)uer durchs Land wütete der Tornado. In der(k/K)ürze liegt die Würze. Die Kirchenglocken läuteten ohne(u/U)nterlass. Wie(d/D)u mir, so ich(d/D)ir. Onkel Max konnte Witze erzählen wie kein(z/Z)weiter. Die Zuhörer schütteten sich aus vor(l/L)achen). Wenn man nichts zu(b/B)eissen hat, ist einem jede Arbeit recht. Es ist zum(v/V)errücktwerden! Sie lebt seit einiger Zeit auf(p/P)ump. Im Westen nichts(n/N)eues. Die(l/L)etzten werden die(e/E)rsten sein.