

Der Relativsatz kann als Vordersatz (1 Komma), als Zwischensatz (2 Kommas) oder als Nachsatz (1 Komma) stehen. Die folgenden Satzgefüge bestehen alle aus einem Hauptsatz und einem Nebensatz, nämlich einem Relativsatz.

Setze die Kommas:

Wer andern eine Grube gräbt fällt selbst hinein.

Was ich nicht weiß macht mich nicht heiß.

Höre nicht auf die die dir schmeicheln!

Wer arbeitet macht Fehler.

Wer es kann tut es. Wer es nicht kann lehrt es.

Nur wer nichts arbeitet macht keine Fehler.

Die Lücke die wir hinterlassen ersetzt uns vollkommen.

Was die eine Hand schafft lässt die andere liegen.

Wer arbeitet hat keine Zeit zum Geldverdienen.

Wer morgens zerknittert ist hat tagsüber viele Entfaltungsmöglichkeiten.

Ein Hund ist der einzige Freund den man für Geld kaufen kann.

Wer schon die Übersicht verloren hat sollte wenigstens den Mut zur Entscheidung haben.

Wer immer im Bild ist fällt nicht so leicht aus dem Rahmen.

Eine Eintagsfliege die den Anbruch des zweiten Tages erlebt glaubt sich unsterblich.

Autofahrer die auf ihr Recht pochen tun es meistens mit dem Finger an die Stirn.

Derjenige der beim Schreiben viele Ausrufezeichen braucht spricht auch sehr laut.

Gut erzogen zu sein ist heute ein Nachteil der einen von vielem ausschließt.

An verregneten Wochenenden sehen die Eltern was sie an den Lehrern haben.

Autofahrer die ein Rotlicht missachten müssen 250 Franken Buße bezahlen.

Kinder die man schlägt werden als Erwachsene meist auch ihre Kinder schlagen.

Als Humor betrachten die meisten Menschen das Gelächter über Dinge die einem andern zugestoßen sind.



Das war das Letzte, was der unvorsichtige Tourist von der verrufenen Gegend sah.

In einigen oberdeutschen Mundarten, besonders in der Schweiz, wird das Relativadverb *wo* als unspezifische Relativpartikel verwendet: *Das Buch, wo ich gekauft habe, kann ich nur empfehlen.* Eine scherzhafte Redewendung im Schwäbischen karikiert diesen Gebrauch mit einem zusätzlichen Wortspiel: *Die, wo „die wo“ sagen, sind die, wo kein Deutsch können.*