

Wir fragen

nach dem **Hauptthema** des Films (Worum handelt es sich?):

Generationenkonflikt – Auseinandersetzung zwischen Recht und Unrecht, zwischen Pflicht und Neigung – Spionage – Krieg – Katastrophe – Horror – Verbrechen – Liebe – Politik – geschichtliches Ereignis etc.

.....

.....

nach dem Verlauf der **Handlung**:

dramatische Entwicklung aus Charakteren, Zufällen, äußeren Umständen - sensationell – wirklichkeitsfern – fortschreitende Erzählung – Kaleidoskop – Action in rascher Folge – eindrucksvolle Bilder – exotische Landschaften etc.

.....

.....

.....

.....

nach dem **Milieu** des Films:

Familie – Arbeitswelt - Vergnügen – Unterwelt – Jugendcliquen – Reise – Geheimdienst etc

.....

.....

nach den **Charakteren** im Film:

Art der Hauptcharaktere – gut und böse – Helden und Versager – tolle Hechte und kleine Fische – einsamer Wolf und Schafe – extreme Charaktere – Stereotypen – Motivierung der Charaktere etc

.....

.....

.....

.....

nach der **Tendenz** des Films:

Verherrlichung von Gewalt – Toleranz – Unverbindlichkeit – Engagiertheit – Lehrstück – Dümmlisches vorherrschend – raffinierter Plot – Spannung – Schlafmittel – Moralin – reiner Kommerz etc

.....

.....

ob **literarische Vorlagen** benutzt worden sind und wie sie verwendet oder verändert wurden:

.....

.....

