

Akt – **Dialog** – Drama – Exposition – Gestik – Inszenierung – Katastrophe – Komparsen – Komödie – Kulisse – Maskenbildner/in – Mimik – Monolog – Pantomime – Protagonisten – Regieanmerkungen – Regisseur – Requisiten – retardierendes Moment – Souffleuse – Szene – Tragödie –



- ...*Dialog*..... Zwiegespräch (zwei od. mehr Personen)
- Gesichtsausdruck
- Selbstgespräch einer einzelnen Person
- Schauspiel
- Hauptdarsteller
- Schminkerin, Theaterfrisör
- Darstellung der Handlung mit Gestik, Mimik, Tanz; ohne gesprochene Worte
- flache Wand als Rück- oder Seitenwand des Bühnenbildes. Durch Bemalung kann die Illusion einer Landschaft, eines Zimmers usw. erzeugt werden.
- Aufzug; Hauptabschnitt eines Dramas, geschlossene Handlungseinheit, die meist aus mehreren Szenen besteht
- Drama, bei dem der Hauptdarsteller in einen dramatischen Konflikt gerät und am Ende scheitert/untergeht.
- Einführung in Zeit, Ort und Atmosphäre; Vorstellung der Hauptakteure, und Anbahnung des Konflikts; im klassischen Drama immer der erste Akt.
- kleine Einheit eines Dramas, meist begrenzt durch den Auf - oder Abgang einer Person
- vom Autor im Dramentext zusätzlich zu den Rollentexten bereits mitgelieferte Anregungen, wie die Handlung auf einer Bühne eingerichtet werden sollte und welche Haltungen die Schauspieler einnehmen sollten.
- „erforderliche Dinge“ , die Figuren charakterisieren oder wichtig für die Handlung sind.
- Haltung und Bewegung des Körpers
- Drama, bei dem die Figuren durch menschliche Schwächen in einen Konflikt geraten, der aber eine glückliche Auflösung findet.
- Einrichtung und Einstudieren eines Bühnentextes während der Probenzeit und die daraus entstandene Spielfassung für eine bestimmte Bühne.
- „Einflüsterin“ . Er oder sie flüstert den Schauspielern während der Proben den Text zu und sagt bei Aufführungen im Notfall den Text vor.
- Hauptverantwortliche/r für die Auswahl, Deutung und Einrichtung eines Dramentextes für die Bühne eines bestimmten Ortes.
- (griech.) „Auflösung“. Wendung zum Schlimmen, letzter Akt
- Verzögerung der Auflösung der Handlung, um die Spannung zu erhöhen.
- Nebendarsteller, Statisten