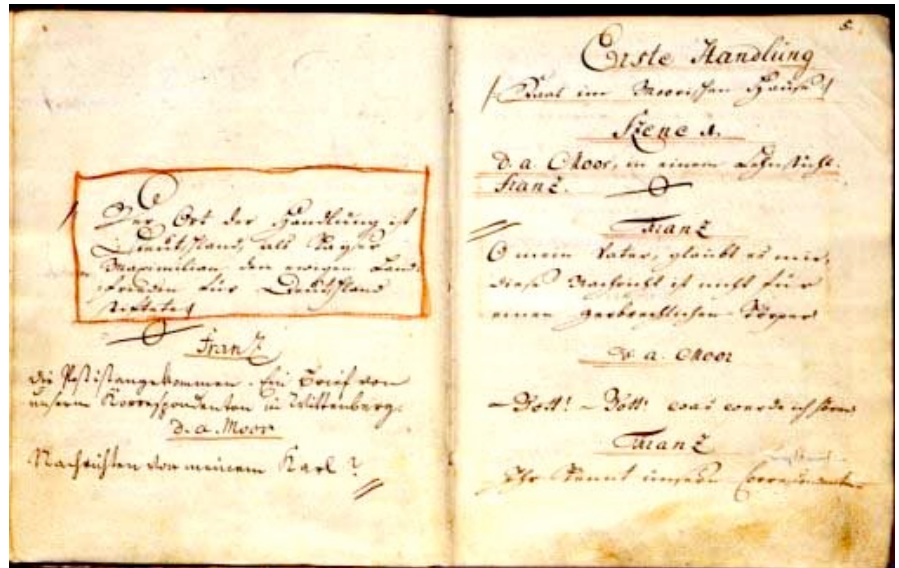


Am 13. Januar 1782 wird am Nationaltheater in Mannheim das Stück eines jungen Autors uraufgeführt. Das öffentliche Interesse ist groß. Ein Jahr zuvor ist nämlich bereits die Druckausgabe erschienen und hat wegen offener Kritik an herrschenden Zuständen Aufsehen erregt. Der Regisseur will das heiße Thema entschärfen, indem er die Handlung 300 Jahre zurück in die Vergangenheit verlegt. Doch der Schauspieler, der den Schurken darstellt, erscheint in zeitgenössischer Kleidung.



„Soufflierbuch“ der Mannheimer Uraufführung von 1782

Die Aufführung löst einen Skandal aus. Die Zuschauer stehen mitten im Stück auf, sie schreien durcheinander. Die einen schimpfen und erheben drohend die Fäuste, die andern jubeln und klatschen. Menschen fallen sich weinend in die Arme.

Trotz eines Verbotes ist Friedrich Schiller aus Stuttgart angereist. Er verfolgt die Aufführung seines Stückes „Die Räuber“ aufmerksam und sagt zu seinem Freund: „Genauso habe ich mir das gewünscht, dass die Zuschauer nicht teilnahmslos auf ihren Stühlen ausharren, sondern mit den Figuren auf der Bühne mitfühlen und Partei ergreifen.“

Friederich Schiller wurde in ...*Marbach*... am Neckar als Sohn eines Arztes geboren. Mit 14 Jahren besuchte er in..... die Militärakademie, wo er zuerst Rechtswissenschaften und dann..... studierte. Er wurde Militärarzt, obwohl er sich mehr zum..... berufen fühlte. Doch als Dichter hätte er Geld benötigt. Denn er stammte nicht aus reichem Haus wie sein Dichterkollege..... Der Beruf als Arzt garantierte ihm ein sicheres..... Während des Studiums blieb ihm ab und zu etwas Zeit, um die Werke von..... und..... zu lesen, obwohl das an der Militärakademie eigentlich verboten gewesen wäre. Schiller hatte schon während seiner Schulzeit einige Theaterstücke geschrieben. Nun wollte er es noch einmal versuchen. Das Drama „Die Räuber“ sollte von einem schrecklichen..... handeln, der die ganze..... ins Unglück stürzt.

Bruderzwist Dichter Einkommen Familie Goethe Marbach Medizin Rousseau Shakespeare Stuttgart

Schiller war 21 Jahre alt, als er die Militärakademie verließ und sich als..... und Dichter in..... niederließ. Kaum hatte er etwas Geld, begann er, ein ausschweifendes Leben zu führen. Ein Jahr später stellte er „Die Räuber“ fertig. Als Regimentsarzt war es ihm allerdings verboten, ohne Erlaubnis der..... zu publizieren. Also lieh er sich Geld bei..... und ließ das..... anonym veröffentlichen. Seine Freunde und die Theaterleute waren aber eingeweiht. Das Nationaltheater Mannheim wurde auf das Drama aufmerksam und brachte es im Januar 1782 auf die.....

Arzt Bühne Drama Freunden Stuttgart Vorgesetzten

Schiller wollte bei der..... dabei sein. Dazu musste er aber die württembergische von Stuttgart nach Mannheim übertreten. Das war ihm als..... verboten, aber er tat es trotzdem. Das Stück wurde ein Erfolg. Die..... waren von der Handlung aufgewühlt, genau wie Schiller es sich gewünscht hatte. Sein Drama sollte..... wecken und zum..... anregen.

Gefühle Landesgrenze Militärarzt Nachdenken Uraufführung Zuschauer

Über Nacht war aus einem unbekanntem Militärarzt ein erfolgreicher Dichter geworden. Doch dieser hatte für Schiller auch

Der Herzog ließ Schiller für 14 Tage ins..... sperren und untersagte ihm das „Komödienschreiben“. Nun hatte Schiller endgültig genug. Er floh mit einem Freund nach Dort fand er Unterkunft und arbeitete vorübergehend als Bibliothekar. Vom Schreiben kann ihn nun nichts mehr abhalten. Er produzierte ein Stück nach dem andern: „Die Verschwörung des Fiesco zu“, „Don Carlos“, „..... und Liebe“, alles erfolgreiche Stücke.

Gefängnis Genua Kabale Ruhm Schattenseiten Thüringen

Zur gleichen Zeit feiert auch der zehn Jahre ältere Johann Wolfgang große Erfolge. Die beiden großen begegnen sich erstmals im Jahre 1788. Aus dieser Bekanntschaft entwickelte sich später eine zwischen diesen beiden wichtigsten Vertretern des „Sturm und Drang“, dieser kurzen der Literaturgeschichte von 1767 bis 1805. Die Dichter jener Zeit waren unzufrieden mit der und mit den Werten der Aufklärung. Denn sie wollten in ihrer Dichtung nicht nur zum Ausdruck bringen, sondern auch

Epoche Freundschaft Gefühle Gesellschaft Goethe Rationales Schriftsteller

Dazu kritisierten die jungen Dichter die vielen, die man beim Schreiben eines Theaterstückes befolgen sollte, um als ernsthafter Dichter anerkannt zu werden. Diese Regeln stammten von, eines griechischen Philosophen, der mehr als zweitausend Jahre früher gelebt hatte. Die Dichter des „..... und Drang“ hatten ein anderes Vorbild, nämlich den genialen William Seine Stücke hielten sich nicht an vorgegebene Regeln. So entstand eine neue, des Dramas in Deutschland. Es wurden nun hauptsächlich eines einzelnen Menschen mit sich selber oder mit andern behandelt, die großen Gefühle kamen auf die Bühne und wurden in langen offenbart, vorgegebene lösten einen Konflikt aus, das Stück stellte

Aristoteles gesellschaftliche Regeln Monologen offene Form Regeln Shakespeare Sturm sozialkritische Fragen tragische Konflikte

Später fanden dann Schiller und Goethe zum..... Drama zurück und begründeten mit..... Werken wie „Wilhelm Tell“ oder „Faust“ die..... Epoche der Weimarer Klassik. Schiller und Goethe gelten heute als die..... deutschen Dichter.

ausgereiften bedeutendsten griechischen literaturgeschichtliche

